

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3	4 10:30~ くまさか先生のおはなし学校
5	6	7 休	8 10:30~ だっこで楽しむ 絵本の話	9	10	11 10:30~ 「かこさとしさん」と 出会う絵本の時間
12	13	14 休	15	16	17	18 14:00~15:00 からすの 紙芝居やさん
19	20	21 休	22 休 展示替え休館	23 休 展示替え休館	24	25 14:00~15:30 パネルディスカッション 鈴木万里&長野ヒデ子
26 10:30~と 14:00 からたちばやしの てんとうむし ワークショップと オリエンテーリング	27	28 休	29 昭和の日 	30 休 祝日振替(4/29)	<h2>祝! 生誕百年</h2> 	

『かこさとし生誕百年』の年が始まりました。楽しいイベントが盛りだくさんです。予約が必要なものもありますので、裏面をご覧ください。

【写真提供 加古総合研究所】

『紙芝居から生まれた絵本』

どろぼうがっこう



偕成社 1973

(あとがきより一部抜粋)

今、手もとに残っているこの作品の原作は、他に紙がなかったわけではないのに、私の論文の下書きの裏に、黒と黄色の2色で乱暴に走り書きした紙芝居でした。

(引用おわり)

かこさとしさんの創作の原点は紙芝居でした。令和8年度は、紙芝居に光を当ててご紹介したいと思います。



『かこさとし創作の原点』

Episode 1

紙芝居から始まった物語

かこさんは、「1948年に大学を卒業してから、四十代半ばまでセツルメントというボランティア活動をとおして、毎週のように手描きの紙芝居を用意し、子どもたちの前で演じていました。」

「虫採りに負けないうらいおもしろい紙芝居を作って、子どもたちに最後まで観てもらうこと」が、かこさんの紙芝居作りの目標となったそうです。

「子どもたちと向き合い、その真の欲求に応えるおもしろい作品を探求したことは、その後続く絵本を含めた創作活動の根底となっています。」

※「」部『かこさとしと紙芝居 創作の原点』(童心社 2021年)より抜粋

Check it out!



絵本館 HP



絵本館 Instagram

APRIL 4月のイベントのご案内

くまさか先生のおはなしがっこう

要予約

4月4日(土) 10:30~11:30

【定員】20組

かこさんの紙芝居の口演や絵本の読み聞かせや工作をお楽しみいただけます。

だっこで楽しむ絵本の話

要予約

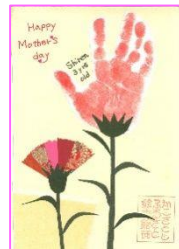
4月8日(木) 10時30分~

【定員】20組

(未就園児の親子やマタニティの方)

赤ちゃんやパパママに聞いてほしい絵本をご紹介します。

今月は記念手型をとってママにプレゼントします



イメージ図

「かこさとしさん」と出会う

要予約

絵本の時間

4月11日(土) 10:30~12:00

【定員】20人(高校生以上)

【講師】谷出千代子 氏

かこ作品を紐解く大人の絵本の時間です。

からすの紙芝居やさん

予約不要

4月18日(土) 14:00~15:00

碩ひょうしぎの会による紙芝居の口演をお楽しみいただけます。赤ちゃんから大人まで、どうぞ!



かこさとし生誕百年記念 対談会 鈴木万里&長野ヒデ子

要予約

4月25日(土) 14:00~15:30

【定員】50名(高校生以上) ※4/1 受付開始

【講師】加古総合研究所 鈴木万里 氏(かこさとしさんの長女)

絵本・紙芝居作家 長野ヒデ子 氏

【ファシリテーター】仁愛大学名誉教授・絵本館元館長 谷出千代子 氏

【テーマ】かこさとしの創作の原点 絵本と紙芝居の魅力



GW

からたちばやしのてんとうむし

要予約

オリエンテーリングとワークショップ

4月26日(日) ①10:30~

②14:00~

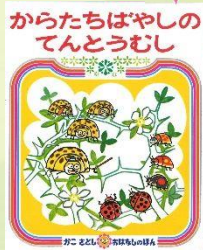
【講師】造形作家 早未恵理 氏

【定員】各24人

絵本の読み聞かせと

絵本の世界の体験。

てんとうむし工作も楽しめます



講談社 2025



イメージ図



越前和紙の
てんとうむし



ペットボトルキャップ
のてんとうむし

ゴールデンウィークのイベントに参加すると、5/5に行う千本くじの抽選券になる塗り絵がもらえるよ。たくさん集めてね。ゴールデンウィークのイベント詳細は別チラシをご覧ください

※いずれのイベントも小学生以下は保護者同伴でお願いします。