

— 般

16ミリフィルム

No.	分類	フィルム題名	時間	内 容	対 象
1	社会教育	ケンタのいたずら日記	40分	いたずら者のケン太がそのグループとしてかすワンパク物語。楽しいストーリーの中から、子供は遊びやいたずらを通して人間関係や善悪の区別など、さまざまなことを学んで成長することを示し、親子、親同志、子供同志が遊びやいたずらについて話し合い、その意味を考える。	家庭教育
2	児童劇	マキオのひとり旅	35	楽しみにしていた学校の休暇に、両親の心配を振切って、マキオは東京の叔母の家にひとり旅をする。その数日間に起こった涙と笑いの奮闘記。	学校映画会 PTA映画会 親子映画会
3	社会教育	親と子の結びつくとき	31	子供の心と親の心がしっかりと結びつくのはどういう時だろう。ある平凡な一家の中学生と小学生の目を通して追及していく物語。	家庭教育
4	"	わるくなったというけれど	19	3歳ごろまでの幼児前期とよばれる頃の、幼い自我の成長をとりあげる。	家庭教育
5	児童劇	長ぐつ父ちゃん	41	「豚飼いの父ちゃん」と呼ばれながら、お人好しであるが、善悪のけじめをわきまえる父、エゴに固まった息子の大介とは絶えず言いあらいするが、最後には父の愛と尊い教えが分かるようになる。	学校映画会 PTA映画会 親子映画会
6	"	すばらしい松おじさん	43	生きた勉強を自ら示す心の豊かな昔かたぎの職人松おじさんから少年が生きた教訓を学びとって行く楽しいドラマ。	学校映画会 PTA映画会 親子映画会
7	社会教育	おばあちゃんのひとり立ち	32	孫や息子に生きる望みを託していたおばあちゃんがある事件をきっかけに家政婦として働き始めた。お年寄りに老後の生きがいを見出して行く必要を訴えていく。	— 般
8	家庭教育	豊かなこころを	28	幼児期は人間の基礎づくりの時期 自我のめざめとお母さん	家庭教育
9	"	ひとりできる	27	幼児期は人間の基礎づくりの時期 生活習慣と自立	家庭教育
10	"	あそびと友だち	27	幼児期は人間の基礎づくりの時期 社会性を育てる	家庭教育

16ミリフィルム

No.	分類	フィルム題名	時間	内 容	対 象
11	社会教育	育ちゆくこころ	30分	現在の知育偏重教育の問題点をとりあげながら、家庭に於ける感動の教育こそ豊かな心の育成につながることを示唆する。	家庭教育
12	"	子供に働く体験を	31	子供は働く体験を通して、自ら自主性、計画性、創造性を身につけていく。ごく平凡な家庭の日常生活の中でこの問題を考える。	家庭教育 親子映画会
13	"	父と母への赤信号	30	従来少年非行対策では、非行の結果だけを重視し、非行児を生む要因対策が軽視されて来た。そこで非行化への赤信号を敏感に感じとる柔軟さを親が得られるものとしたい。	家庭教育
14	社会教育	食生活を考える	25	私達は現在豊かな食生活を営んでいるが、我国の食糧自給率は約50%、世界の食糧問題と深い関係を持っている。私達の食生活を考え直す必要がある。	一 般
15	児童劇	わが家の好敵手	41	子供の目を通して見た親の姿、子を思う親の心を明るく描いたホーム、コメディ。	学校映画会 PTA映画会 親子映画会
16	社会科	南蛮文化の伝来と受容	21	南蛮文化は日本人の外来文化の受容能力を培い、幕末から明治維新へとつながる日本の急速な近代化を可能にする文化的土壌を形成していった。	学 一 校 般
17	"	幕末から維新へ	20	「近代百年の歩み」の序曲として、日本の近代の夜明け前の姿を生き生きと描き出したものである。	学 一 校 般
18	"	可愛い動物の親子	19	ほほえましい動物の親子の愛情、こまやかな生活を中心に、その行動の中から、子供達の動物に対する興味や愛情を育てていく。	保 育 所 幼 稚 園 こ ども 会
19	児童劇	てんぐ祭りとかき大将	45	山から天狗様が降りてくるといい伝えられる伝統の火祭り。250年の昔から、秩父の山村で毎年子供達だけの手で行われる。	学校映画会 一般映画会
20	社会教育	老後を考える	27	人は「学ぶ」ことがやんだとき、老衰と頑冥が始まる。老後を幸せにする一つの生き方は、学ぶことによって、自ら生きがいを求め、老後を変えることではなかるうか。	高齢者学級

16ミリフィルム

No.	分類	フィルム題名	時間	内 容	対 象
21	社会教育	母と子の旅	分 32	母と子が二人の足で確かめた旅を通じて、日常生活の中では見失いがちな自然と人間、親と子とのつながりとは何であるかを新鮮によみがえさせてくれる。	家庭教育 婦人 親子映画会
22	"	婦人のライフサイクルと学習課題	20	婦人のライフサイクルとは何か。何故ライフサイクルに基づいた人生の設計が必要とされるかを色々な角度から考察する。	婦 人
23	"	明日をつくる若者たち	31	ジュニア・リーダーが少年団活動で果たす役割は極めて大きい。子供会を例に、一つの事業を果して行く過程で、ジュニア・リーダーが果たす役割を具体的に描く。	団 体 活 動
24	"	ボランティア活動の手引き	29	ボランティアの心や、活動分野、種類、活動方法などを、実例を通して解説し、身近な場からのボランティア活動への実践を呼びかける。	一 般
25	社会科	宿場町	20	宿場町が私達に語りかける文化的意義を探り、その歴史上の役割を理解させる。	一 般 教 養
26	社会教育	家庭にユーモアを	30	笑いの絶えない明るい暖かい家庭をつくるには、誰もがユーモアの精神を体得することが必要である。	婦 人 家庭教育
27	"	青春に学ぶ	21	働きながら学ぶことの大切さを考え余暇の活用を通して、成長していく青年の学び方が描かれている。	勤労青少年 社会教育指導者 グループ指導者
28	児童劇	さようなら ぼくの犬ロッキー	45	仔犬から育てたロッキーが、盲導犬として盲人の役にたってゆく中で、多くのことを学んでゆく少年たちの愛の物語である。	学 校 教 育 社会教育 親子映画会
30	社会教育	父、この強きもの	30	過保護に育った部下の社員を見て、家庭に対して毅然として立ち上る父親の感動的なドラマを通じて、家庭教育や親の姿勢を考えさせる作品である。	家庭教育 成人学級 青年学級
31	"	母と子の心のかようとき	30	母親の社会参加による人間的成長により、子どもたちの間に新鮮な心の触れ合いが甦り、これを通じて親の価値観や、姿勢が子どもの人格形成に影響をもたらすことを問いかける映画である。	家庭教育 青年教育 成人教育

16ミリフィルム

No.	分類	フィルム題名	時間	内 容	対 象
32	社会教育	若者が人生をみつめるとき	分 31	若者が悩む中で、友人や先輩からの助言や忠告によって、人生をどう掴んでゆくか、一青年の体験を通じて堅実的な生き方を感動的に画いた作品である。	青 年 教 育 成 人 教 育
33	"	親の知らないところで	30	こどもに潜んでいると考えられる非行の芽の一つ、万引きをした2人の少年の親の態度を画き、こどもの健全育成の上で、愛情と規律に支えられる親子関係の尊さを訴える。	家 庭 教 育 青 少 年 指 導 者
34	学校教育 社会教育	未成年の性	33	青少年の性に関する問題事例により、原因を客観的に探り、家庭での性教育の一助とし、親子の信頼と愛についての話し合い、語らいの大切さを示唆する作品である。	家 庭 教 育 青 年 教 育 中 学 生 教 育
35	社会教育 交通安全	お年寄の交通安全	24	年寄りに起こりがちな交通安全の事例を系統的にあげ、身を守るために必要な心構えを示す映画である。	社 会 高 齢 者
36	郷 土	武生その四季	25	武生市制30周年記念作品 武生市の全容を四季を通じて紹介したものである。	学 校 教 育 社 会 教 育 一 般
38	社会教育	子だぬき愛情ものがたり	55	山道で自動車にはねられ、大けがをした野生の子だぬきを救ったトラックの運転手と獣医の心温まるエピソードの映画化で、生きものに対するやさしい心の大切さ、そして約束を守ることがいかに貴重な行為であるかということを描いてあるもの。	社 会 教 育
39	"	愛されるお年寄りに	29	年寄りになると肉体も精神も心理的に老化し、そうした自分に気付かず、ぐち、ひがみなどで家族の人達と問題をおこしやすい、人から親しまれ、愛されるための心構えをドラマ化したものである。	高 齢 者
39	"	いつもどこかに本がある	31	PTA母親文庫からおばあちゃんから子・孫へと読書活動を継続し、更に地域の子どもたちに広げ、いつも本がある読書環境づくりの大切さを訴えている。	成 人 教 育 婦 人 学 級
39	"	エネルギーを生かす暮らし	18	家庭での省エネルギーのために暖房・冷房の効率的利用法を具体的に分かりやすい実験をまじえて科学的に示している。	一 般

16ミリフィルム

No.	分類	フィルム題名	時間	内 容	対 象
42	社会教育 美術教育	敦煌の芸術	分 36	シルクロードの要衝の地敦煌。この鳴沙山の断崖にある莫高窟に秘められた世界最古、最長の石窟画廊の絢爛の美を紹介する。記録映画。	一 般
43	安全教育	交通事故から 幼児を守るには	21	車に対して無力で自分を守る方法を知らない幼児を守る為の最新の交通安全映画。	一 般
44	"	幼い生命を大切に	25	交通事故から幼児を守るには、日頃どういう安全指導が必要かについて母親や幼稚園・保育園指導者に考えていただくための企画されたものである。	幼 児 ・ 母 親 指 導 者
46	社会教育	ゆがんだ鏡	31	子供は親の姿を見て育つ。もし親が歪んだ人間観・社会観をもっていたとしたら子供はどの様に成長するだろうか。	一 般
47	社会教育 学校教育	手のひらの詩	32	もの の大切さを親だけがわかっていてもダメ、子を含む家族全体が、いや家族に縁のある地域の人びとが同じ心になって実践せねばならない。もの と人の心のひるがりを期待している。	一 般 教 育 家 庭 教 育 学 校 教 育
48	社会教育	リサイクル文化都市を めざして	21	町のゴミ処理の問題で、資源の再生、リサイクル社会をめざすある町の実例を追いながら、新しい共同体意識の芽生えとゴミの問題を一緒に考えていく。	一 般
49	"	子育ての中の基礎体力 づくり	22	成長期の子供のうち、特に基礎体力が急速に発達するといわれている3才～4才児を中心に、3人の幼児の成長を追いながら、子育ての基本を解説していく。	一 般
50	"	からだの情報をとらえる	15	からだの異常をいち早く安全に、少しの苦痛も与えることなく発見する「新しい放射性診断」の方法を具体的に紹介し放射性診断の果たす役割について検討する。	一 般
51	家庭教育 社会教育	思い出の一冊の本	30	本を読まなくなった子供たちを、どうすれば本に親しませることが出来るか、それが如何に、子供たちに必要なことであるかをドラマ形式で描いている。	学 校 教 育 級 学 両 親 学 級
52	社会教育	いつまでも若く美しく - ミセスとスポーツ -	25	子どもも成長し、主婦が家庭への埋没から立ち上って、明るく元気な若々しい主婦によりみがえり、スポーツを生活にとりいれて、楽しい家庭づくりを進める姿を描いている。	青 婦 人 学 級

16ミリフィルム

No.	分類	フィルム題名	時間	内 容	対 象
53	社会教育	食生活と成人病	25分	色々な成人病と食生活の関係をあらゆる角度から科学的に追及する。	成 青 人 年
54	"	子どもを見る目	45	幼稚園、保育所の幼児の成長の姿をある保育者による実践記録。	母 親 学 級 保 ・ 幼 教 員
55	学校教育	男女の協力	15	男女の生理的・心理的といった違いを理解しあって、お互いに相手の立場を考え、協力しあって、仲よく生活する。	小 学 校 特 別 活 動
56	社会教育	非行への入口	30	中流の家庭に育った中学生が、万引きから非行グループとつながりをもち次第に深みに入って行く過程を描いたものである。	保 護 者 年 青 少 年
57	"	旅	29	ある家庭で実際に起きた出来事です。父にさからって一人で旅に出た子供が旅により父親像を発見し理解していく過程を描く。	成 婦 人 学 級 人 年
58	"	急がばまわれ	23	高齢者の交通安全映画	高 齢 者
59	"	お父さんの宝島	41	ある島の気象観測所に単身赴任した父を持つ一少年が、父から与えられた地図を手に島に渡り、見知らぬ土地での体験を通して今まで気づかなかった父親の存在意義や仕事に打ち込む姿、更に自分に向ける父の愛などの理解が深まり、少年を新しく変化させてゆく姿をとらえさせる作品。	成 青 少 人 年
60	"	夢にかぎりなく - わが子に豊かな体験を -	31	ひとり暮らしの年寄りと親しくなった治は、ご飯の炊き方、おかずの作り方など色々と、たこの研究以外のことも体験し、治はだんだん成長していく。	一 学 般 校
61	"	親たちのスクラム	31	親たちの共通の悩み(非行)を親同士が協力し、子ども達の問題行動に立ち向かい、それが子ども達の心のブレーキとなって非行を抑制する力となっていく。	社 教
62	"	街で障害のある人に出会ったら	21	体に障害のある人は、体は不自由でも自分の事は自分でしようと努力している。でも時折り困っている人を見受けることがある。その時どう手伝ってあげればよいか.....。	一 青 少 般 年

16ミリフィルム

No.	分類	フィルム題名	時間	内 容	対 象
63	家庭教育	さくらんぼ坊や	分 48	幼児(3才児)期にすでに将来に人格の基礎が培かわれる大切な子育ての時期である。 3才児の発達段階	家 庭 教 育
64	児童劇	ぼくのくまおじさん	46	音楽好きの焼きいも屋さんが内気な少年の心を変えた。家庭や学校では学び得なかった町のおじさんの素晴らしい人生指南……。体と本音をぶっつけ合う中で、少年は積極的な生き方を身につけ、豊かな心を培っていく。	一 般 青 少 年 映 画 会
65	創 作	アニメイム	20	ボール・棒・輪を使って星やロケットまたは自転車などを表現して、子ども達に遊びの創造性を呼び起こさせる「アニメイ夢」である。	一 般 学 子 供 校 会
66	社会教育	ぬくもり	32	数人の仲間にもまれて、暴力を加えられていた一人の少年が通りかかった労働者からもらった励ましの言葉 愛の一声 の大切さを考えてみたい。	一 般
67	家庭教育	素敵なお母さん	29	しつけは子どもとの戦いではないあせらず根気よく、しかもちょっとしたアイデアを活かしながら子供の心をとらえ、しつけを成功させる。	一 般
68	社会教育	60・70 花ならつぼみ	29	72才の年寄りが若々しく変身した秘密は？ 高校生のツッパリグループとの交流をユーモラスに描きながら.....生きがいと、心の若さを失わない気力が大切。	高 齢 者
69	"	核戦争の地球 一部 地球炎上	30	もし核戦争が起こったら、強烈な熱戦.....衝撃波が建造物を砕き続いて爆風が破片を吹き飛ばす。.....東京に落ちたら1千万の人々はどんな体験をするのだろうか。	一 般 青 少 年
70	"	核戦争の地球 二部 地球炎上	30	最近の研究では、全面核戦争の結末は白血病や様々な後遺症に苦しむ人々だけでなく生物の絶滅、さらに地球の凍結が予想される。	一 般 青 少 年
71	児童劇	ゴンタとよばれた犬	42	岩手県の北久慈の村を山火事がおそい、金沢清之(小学5年)の一家は全焼し、かわいがっていた一家は犬ペスを見失ってしまう。転校先の学校で、皆が清之に同情し県下の小学校へ手紙を出して探してもらおう.....。	一 般 学 校

16ミリフィルム

No.	分類	フィルム題名	時間	内 容	対 象
72	児童劇	父ちゃんの汗に乾杯	46分	最近の子供はマスコミの影響を受けて、タレントやプロ選手への指向がふえ、地道に働く労働を軽視する傾向がある。市場で働き父親の姿に啓発されて、地についての労働観をつかみとって行く.....。	青子 少年会 少 供 年 会
73	社会教育	子どもの友情	32	友情！それは子供にとって大変重要な意味を持っている。映画は、親のアドバイスのもと、子供たちの理解と勇気を軸に、友情をしっかりと身につけていく一つの事例を提出して、子供たちの友情を育てるヒントとして役立てたい。	一学 般 子 供 校 会
74	"	バス停の座布団	31	バスの待合所に、だれかが作って置いた三枚の座布団。そのささやかな善意が、世代をこえ、理屈をこえて人の善意、見知らぬ人どうしの心のふれあい、通いあい、誠意の輪の広がりの原点を考える。	一 般
75	"	いいこといいこと考えた	21	数量の指導について二つの意見がある。幼児期に数量を積極的に教えこむ必要があるというものと、全くその必要はないというものだ。幼児の知的好奇心の一つである数量を、特別取り上げて保育をすることは、必ずしも好ましいことではないが、特別に無視する必要もないのではないか。遊びの中にどのくらいの数量があらわれているのか、教師はどんなかわり方で数量の世界を子供の中に広げ深めていくか、現実の保育の中から考えてみたい。	保 幼 教 育 母 親 学 級
76	児童劇	ぼくは負けない	31	音楽好きの焼きいも屋さんが内気な少年の心を変えた。家庭や学校では学び得なかった町のおじさんの素晴らしい人生指南.....。体と本音をぶっつけ合う中で、少年は積極的な生き方を身につけ、豊かな心を培っていく。	一学 般 子 供 校 会
77	"	麦わらぼうしの詩	20	ニイカ坊やは田舎住いで首都ブカレストのような都会を見たことがない。先生から都会の話を聞いてナイカの心は、ブカレスト見たさでいっぱい。いろいろ試みるが失敗、やっとなトラックにもぐりこみ、はじめて見る街のようずに目をみはる。途中ナイカは、大事な麦わら帽子を飛ばしてしまう。さてどうなるのでしょうか...	一 般 子 供 会

16ミリフィルム

No.	分類	フィルム題名	時間	内容	対象
78	社会教育	そこに・愛	32分	祖母の死を機に都会にすむ息子夫婦と同居する祖父、成績の低下を祖父に部屋を提供したためとする中学2年の孫、そして子供の行為をいましめる息子夫婦の三者のかかわりあいを描き、人間の愛とは、家庭の愛とはについて考えさせている。	少家庭
79	"	頬笑み	34	つっぱってはいるがどこかに優しさが残る中学2年の少女と、地域の子供たちのために子供文庫を開いている一人暮らしのおばあちゃんとのかかわりあいを描き、子供たちの非行に対し何が大切かを訴えている。	青成年
80	"	あふれるところ	33	ふとした動機から一人暮らしの老人を知った主婦が、近所的主婦とともに弁当づくりなど老人を世話していく中で、次第にその輪が広まり、地域全体の問題としてとりあげられていく様子を描いている。	青成年
81	児童劇	ぼくと仔犬のわんぱく事件	52	主人公の祐樹(小3)の成績は平均以下ですがだれよりも活発でユーモラスな愛すべき少年。ある日仔犬のジローを拾ったばかりに大騒動に巻き込まれる。道で拾ったサイフに心は迷う。さあ大変、拾ったお金を他人に貸した祐樹の気持ちは複雑.....次々と起こる事件にだんだん落ちこむ祐樹。	小中学校
82	"	いじめられている君へ	45	3人組にいじめられている少年と、いじめを知りながらも見過ごしてきた少年の2人が次第に強い友情に結ばれ、勇気をもっていじめつと非暴力で対峙し、いじめの問題の解決をはかっていく様子をとらえている。	小中・高学年
83	社会教育	がんばれまあちゃん	48	生まれつき耳が聞こえず、話もできない5歳の男の子が障害にぶつかりながら温かな家庭に見守られて成長していく姿を、姉・かよの目を通して描いている。	小中・高学年
84	"	こんど逢うとき	55	日系三世の留学生が、祖父母の故郷・日本に残っている差別にショックを受ける姿を通して、国民的課題である同和問題に対して正しい理解と認識を深め、また、人権・いじめ問題もふくめて学習する作品。	一般校

アニメーション・人形劇

16ミリフィルム

No.	分類	フィルム題名	時間	内容	対象
101	アニメーション	ジャックと豆の木	分 10	イギリス民話	保 幼 子 育 稚 供 所 園 会
102	"	北風と太陽	10	イソップ物語	保 幼 子 育 稚 供 所 園 会
103	"	ねぼすけカエル	12	カエルの兄弟がくりひろげる誰でも楽しめる明るいドラマ。	保 幼 子 育 稚 供 所 園 会
104	"	動物村の大さわぎ	10	ある日、森を物凄い稲妻と嵐が襲い大きな樹木が次々と倒された。鹿が木の下敷きとなり、動物たちが工夫をこらして助け出そうとする、愛情あふれる教育漫画。	保 幼 子 育 稚 供 所 園 会
107	"	パンダちゃんの交通安全	14	子供たちが親しみをもって交通のきまりなどを理解できるように作られた交通漫画映画。	保 幼 子 育 稚 供 所 園 会
108	"	カマキリのおじそうさま	12	カマキリが活躍する虫たちの世界のドラマ。	保 幼 子 育 稚 供 所 園 会
109	"	七ひきの子やぎ	10	グリム童話	保 幼 子 育 稚 供 所 園 会
110	"	おやゆび姫	10	アンデルセン童話	保 幼 子 育 稚 供 所 園 会
111	"	マッチ売りの少女	10	アンデルセン童話	保 幼 子 育 稚 供 所 園 会
112	"	はだかの王様	10	アンデルセン童話	保 幼 子 育 稚 供 所 園 会
114	"	フランダースの犬	30	ウィーダーの不朽の名作。	幼 子 育 稚 供 園 会 会
115	"	絵のある広場	30	アンデルセン童話	幼 子 育 稚 供 園 会 会
117	"	梨とり兄弟	11	病気の母に食べさせるために兄二人が梨取りにいった帰ってこない。そこで一番末の弟が、お婆さんの親切に教えてくれたことを守り、無事に取って帰ったお話。	幼 子 育 稚 供 園 会
118	"	乞食のくれたてぬぐい	11	お梅の親切な心がお梅をすばらしい美人にかえました。するとおかみさんもこれを見て私もと一生懸命になりましたが親切な心を持たないおかみさんは、その結果は反対に終わったというお話。	幼 子 育 稚 供 園 会

16ミリフィルム

No.	分類	フィルム題名	時間	内 容	対 象
119	人形劇	動物村のなかよし作戦	10分	森の中で一番強い狼のいじわると、弱い仲間たちが力を合わせて、森の仲間たちみんな仲よくなった人形劇です。	幼子 稚供 園会
120	"	かわいい仲間たち	10	森の湖で少女がワニに襲われました。その時いつも強いといっていたカバは一番先に逃げました。ほんとうに少女を助けたのは弱い森の仲間たちでした。	幼子 稚供 園会
122	アニメーション	リスのパナシ	21	冒険物語を通じ、家族の愛情の尊さ、ふれ合い、親の教えの大切さをわからせる。	保幼子 育稚供 園園会
123	"	野口 英世	11	不滅の母の愛情が英世の不屈の精神を育てたものがたり。	保幼子 育稚供 園園会
124	"	ムーミンとこうつうあんぜん	15	幼児に基本的な交通安全の知識を身につけさせるために親しみやすく、わかりやすく制作されており、幼児が映画を見終わった時に自然に交通安全の基本が理解されるようになっている。	保幼 育稚 所園
126	"	とうきちとむじな	18	素朴で、楽しい民話を、映像を通してわかりやすく伝えていくことを大きな大きな願いとしてまとめた作品である。	幼子 稚供 園会
127	"	笠 地 蔵	10	お地蔵さんに親切だったやさしい老夫婦のためにお地蔵さんの恩返し。(日本民話)	保幼子 育稚供 所園会
128	"	小さなインディアン	8	狩の名人になろうと森にやってきたハイワサくん、だが追いつめられた兎のなみだに矢がうてない。動物愛護物語。	保幼子 育稚供 所園会
129	"	りんごの袋	21	はたらきもので、親切で、気のいいうさぎの話。なさは人のためならず。	保幼子 育稚供 所園会
130	"	七羽のからす	20	グリム童話	保幼 育稚 所園
131	"	ひつじのようなライオン	8	羊に育てられたライオンと羊の親子の愛情を感動的に描いた、ディズニーの名作。	保幼 育稚 所園

16ミリフィルム

NO.	分類	フィルム題名	時間	内容	対象
132	アニメーション	りゅうの目のなみだ	20分	人の心に希望やなくさめを与えながら優しい心、いたわり深い心、弱い者に味方する心を育む作品として多くの人々から愛されてきた。	保育園
133	"	ミッキーマウスとプルート	10	ミッキーマウスが可愛がっている子猫が井戸に落ちる。プルートは日頃のうらみも忘れて勇敢に助ける。	保育園
134	"	善太漂流記	11	三人の兄弟がおもいおもいの手紙を書いてびんにつめて川へ流す。それぞれ返事がかえってくる。	保育園
135	"	豆象武勇伝	15	森一番のチビッコ象が大敵ネズミをやっつけ英雄になる。	保育園
136	"	はなたれこぞうさま	18	新潟地方につたわる民話をできるだけ語りつくすことを意図したもの。	幼稚園
138	"	金の斧と銀の斧	9	イソップ物語	幼稚園
140	人形劇	コン太と森の仲間たち	20	三人の森の仲間たちの助け合いの話	幼稚園
142	"	くずの葉きつね	26	「恋しくは訪ねてきてみよ 和泉なるしのだの森のうらみ くずの葉」日本の古い伝承「くずの葉」の物語をもとに創作した親子、夫婦の愛情をうたいあげる。	映画 子供会
144	"	おじいさんと不思議なおくり物	16	昔々小さな村にやさしいおじいさんが三人の旅人を親切にしてあげたら、三つのふくろのおくり物をもらいました。さて、このふくろの中は....	映子幼 画供 幼稚園
145	ぬいぐるみ	交通安全あぶないよ 曲り角からの飛び出し	12	幼児の交通安全は、曲り角からの飛び出しが要因になることが多い。幼児のころから飛び出しは危険であることを頭の中に植えつける。	幼小 稚学 園低
146	アニメーション	がんばれ！子象の交通安全パトロール隊	17	交通事故で大切な生命を守るため、また、交通事故を起こさせないように、子象が交通安全パトロール隊に入隊して活躍する。	幼小 稚学 園校

16ミリフィルム

No.	分類	フィルム題名	時間	内容	対象
148	アニメーション	鹿鈴 (ろくれい)	20分	大わしにおそわれ親鹿とはぐれた子鹿を少女がやさしく労わり毎日楽しく暮らしていましたが、子鹿と別れる日がきました。	子供会
149	"	キン肉マンの交通安全	15	楽しみながら交通安全の恐ろしさと交通ルールの大切さを子供たちに学ばせる。	子供会園
150	"	いたちのこもりうた	19	むかし、ある長者の家に女の子が大事に育てられ、村の子供達とも遊べず、いつも人形相手にさびしく遊んでいた。いつかいたちと仲良しになったが、女の子は急な病いで亡くなりました。その後...	子供会園
151	人形劇	カエルのきょうだい	15	兄弟ガエルは時々けんかもしますが本当は仲良しです。お母さんガエルは忙しいので遊んでくれません。積み木を並べてツルが出て兄弟ガエルを追いかけます....	子供会園
152	アニメーション	キャプテン翼の交通安全	14	テレビや映画で子どもたちに人気のある「キャプテン翼」とその仲間たちに登場してもらい、よい子のみなさんに正しい交通のルールとマナーを身につけさせたい。	保育園 幼稚園
153	人形アニメーション	お月さんももいる	24	むかし、四国・土佐の月灘というところに「おりの」という娘が、おじいさんとふたりで暮らしていた。ある日おりのは「ももいるさんご」を拾う。13のときおじいさんは病気にかかり、くまの胃がよいと知り、途方にくれていた時獵師の与吉が現われる。与吉からくまの胃をもらったお礼にももいるさんごを贈る。その後思いもよらぬ出来事がおこる...。さんごは幕府禁制の宝石、明治維新まで庶民が持つことを禁じられてきた。	子供会
155	"	いたずらっ子トム	26	トムは煙突掃除の小僧。親方にこき使われてすすだらけそれでも無頓着、金持ちの令嬢エリィに出会い汚れた手足を恥ずかしく感じ谷川の流れに身をかくす。水の国の女王に護られ水の子になったトムは楽しく暮らす...。冒険の旅の間にたくましく心優しい少年に育つ。	幼稚園 子供会

16ミリフィルム

No.	分類	フィルム題名	時間	内容	対象
156	人形 アニメーション	こびといもむし	10分	こびとの村にハチミツ売りの若者がいた。十五夜にお月さんがまいた幸福のおもちを拾い、そのおもちを苦しんでいるいも虫にあげる。そのいも虫が蝶になって恩がえし。	保幼 育稚 所園
157	"	おにのたいこ	10	漁師の佐助は危険を覚悟で鬼が島へ。鬼は佐助にとても親切で祭の夜、不思議な太鼓を打つと、海の魚がたくさん集まってくる。佐助はその太鼓が欲しくなる。	保幼 育稚 所園
159	"	ノッポとチビの冒険 (ドン・キホーテ)	10	ノッポはブタに、チビはニワトリにまたがって旅に出る。途中いろんなできごとに出会い、ゆかいな冒険の旅となる。	保幼 育稚 所園
160	"	犬の写真屋さん (逆立ち写真)	10	いじわるオバサンに追い出された犬の写真屋さんは、逆立ち薬をいれられたのも知らず、写真はみんな逆立ちに…。そこで、いいことを考えた犬の写真屋さんは…。	保幼 育稚 所園
161	アニメーション	ウサギさんの夢 (ウサギとライオン)	10	ライオンの森に放されたウサギは倒れたライオンを見て、僕は強いんだと得意になる。ライオンにまたがって走ったり、曲芸をさせたり…。それはウサギさんの夢。	保幼 育稚 所園
162	"	山羊の幼稚園 (犬の先生と狼)	10	子山羊の幼稚園は犬の先生、子山羊をねらう狼は犬の先生につかまり、これで幼稚園も安心。みんな楽しく遊べる。	保幼 育稚 所園
162	"	がんばれスイミー	26	オランダの絵本作家、レオ＝レオニの「スイミー」をもとに作られたアニメ。ときに優しく、ときに厳しく神秘的な海の世界に生きる魚たちの知恵と勇気を描いている。	保幼 育稚 所園 小学 低中学年
164	"	たにし長者	20	水神様に子供が欲しいと願った夫婦のもとに、小さな、たにしの息子が生まれる。大切に育てられたたにしの息子は、やがて村の長者の娘を嫁にもらい、一家が幸せになるという物語。	小学 低中学年
165	"	七夕さま	10	働き者の織姫と彦星の二人が、天帝の命令を忘れ、遊びに夢中になり仕事をおろそかにしたため、罰として一年に一回七夕の日だけしか逢えなくなるという物語。	幼 児

16ミリフィルム

No.	分類	フィルム題名	時間	内容	対象
166	アニメーション	ミッキーマウスとまほうのぼうし	10分	魔法使いの弟子になったミッキーマウスはほうきに魔法をかけ自分の仕事をさせ楽をしようとするが、逆にひどい目にあう様子を描く。	幼児
167	"	子ぞうのエルマー	9	子象のエルマー君は、お鼻の長いかわいい子象で、仲よしのトラの女の子テルリーちゃんのお誕生日パーティに行く。そこでいたずらっ子達からからかわれ自分の鼻がなぜ長いかわかる。ある時、テルリーちゃんの家が家事になりエルマーは勇敢な働きをするというたのしい森のおはなし。	幼児
168	"	アンパンマンとばいきんまん	10	パンから生まれたアンパンマンが、店のパンにカビをはやしてしまうばいきんまんをこらしめるという物語。	幼児
170	"	バラの花とジョー	21	バラの花の下で遊ぶのが大好きなジョーというひとりぼっちの犬がいた。ジョーはバラの下にいただけで心の中が幸福になった。バラの花と茶色の犬ジョーの悲しくも美しい物語。	幼小・中学校
171	"	海底国の交通安全	14	この作品は海底国をバックに、子どもたちに交通ルールの必要性を楽しく親しみをもって理解してもらうことを願って製作した。	幼子 児会
172	"	ぼくいやだよ！	12	幼児の誘拐を防ぐには、父母、学校、地域等様々な面からの取り組みが必要と考えられる。「ぼくいやだよ！」では幼児自身がどう行動したらよいかを焦点に製作した。	幼子 児会
173	"	とべないホタル	18	ボクはもうひとりぼっちじゃないんだ。とべないホタルは、しあわせな気持ちでいっぱいでした。	幼子 児会
174	"	ひろしまのエノキ	24	被爆したエノキを守りつづける子どもたち。平和と命の尊さを描く感動のアニメーション。	幼小・中学生

16ミリフィルム

No.	分類	フィルム題名	時間	内 容	対 象
175	アニメーション	白い馬	21分	羊飼いの少年スーホーと白い馬との美しい愛情物語。おうぼうな王様は、彼らの愛をひきさくが、少年は残された馬頭琴の美しい調べで、人々の悲しみと願いをうたいついでいく。	小 学 校
176	"	少年アシベ ゴマちゃんの交通安全	15	自転車のふたり乗りや、道路への飛び出しの危険性や、横断歩道の正しいわたり方などを楽しく学べる。	幼 子 児 会 供
177	"	花いっぱいになあれ	12	子ぎつねのコンと赤い風せんのおはなし。	幼 子 児 会 供
178	"	ドナルドダックと ゆかいなペンギン	11	パプロという寒がりやのペンギンが南の島に上陸するが、しだいに故郷が恋しくなるおはなし。	幼 子 児 会 供
179	"	彦星と織姫	20	七夕に子供達に見せたいおはなし。	幼 子 児 会 供
180	"	消えさらぬ傷あと 火の海大阪	20	子ども達に見て欲しい戦争のアニメーション。	小 学 生