

# 友の会だより



No. 14  
2011/02

とうとう最終回!!

時空を超える旅

「バリ島の休日」

谷出児童文学講座

受講生募集中

YA倶楽部「冬の陣」

# クリスマスをおもてほう！

昨年12月11日(土)に(財)ふくしん地域振興協力基金による助成をいただき、歌やピアノのミニコンサートと朗読イヴェント「クリスマスをおもてほう！」が催されました。

満杯のお客様を前に、ため息

のでるようなあでやかな衣装に身を包んだメゾ・ソプラノ歌手の加藤未来さん、ピアノの福田美穂さんによるサウンド・オブ・ミュージックの名曲やキラキラ星のほか、クリスマスシーズンにちなんだ

数々の曲が、越前市出身の五十嵐博美さんの名司会とともに披露されました。今回のコンサートはサウンド・オブ・ミュージックの原作やディケンプズの小説「クリスマス・キャロル」の紹介、またスウェー



デンの児童文学作家リンドグレーン作「おもしろ荘の子もたち」の朗読なども盛り込んだ、音楽と文学の融合という図書館ならではの構成となっており、素晴らしい声楽やピアノの演奏のあとは、北欧のクリスマス・イヴの様子を描いた場面を五十嵐さんが朗読、私たちは

静かな文学の世界からいつのまにかアンダーソンの軽快な「そりすべり」のメロディーの中に惹きこまれていきました。参加してくれたお子さん

もいろいろな問いかけに元氣よく答えたり、曲に合わせて上手に鈴を振ったり、大きな声で歌ったり、とても楽しいコンサートとなりました。予約した小学生以上のお子さんにだけ配られた心のもった手刺繍のスウェーデン刺繍のミニカードとともに、思い深い一日となったのではないでしょうが。



## 古本市のお知らせ

恒例の古本市。2010年度は、今立図書館・アースデイ協賛と中央図書館の2回の開催となりました。

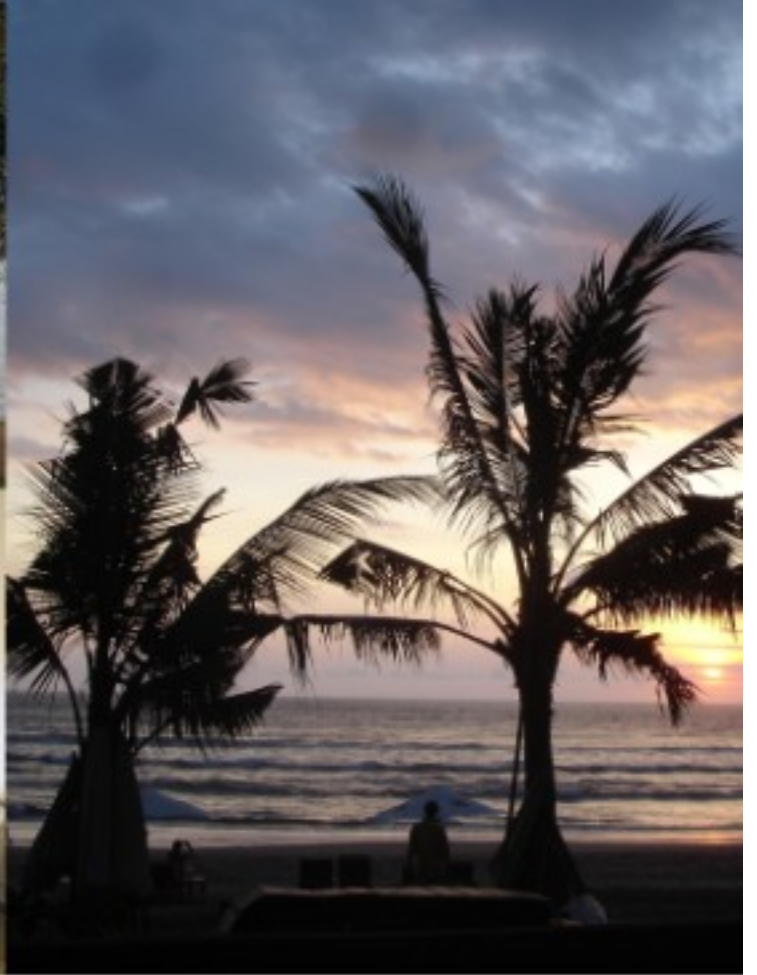
4月、今立図書館では、ソフトドリンクと手づくりスイーツ、デンマーク刺繍小物のコーナー。11月、中央図書館会場では、ホットドリンクのサービスが行なわれました。

図書館友の会のメンバーや図書館担当の皆さん、ご苦労さまでした。

会を重ねることに入場者も増え、読書愛好家の健在ぶりを認識しました。

本年度も、4月24日、今立図書館前広場にて開催予定です。

絵本や全集物、文庫本、雑誌などが出品されます。ぜひ、お立ち寄りください。また、図書館友の会運営のスタッフを募集いたしております。気軽に参加ください。



## 時空を超える旅 最終回 「バリ島の休日」

皆さんはバリ島という何を連想されますか？  
南の島の豪華なリゾート？

花びらを浮かせたバスタブで心ゆくまでくつろげるスパ？  
色鮮やかな花や緑に囲まれたカフェでいただくトロピカルフルーツ？

”最後の楽園”と言われたバリはレゴンダンスやバロンドン、ケチャなどさまざまな神事、祭事にかかわる芸能が花開いた神々の集う島でもあります。

また水牛の革で作った人形で7時間くらいかけて上演されるワヤンクリ（影絵芝居）は美しくも怪しげなインド古代叙事詩ラーマヤナの世界に誘ってくれます。バリ絵画ももともとは神様を喜ばせるために信仰の気持ちの表現として書かれたものでした。

バリ島のお隣、首都ジョグジャカルタを有するジャワ島には、こちらも信仰心の表われ、世界最大の仏教寺院ポロブドゥールが控えています。

文化の面からも見どころの多い魅惑的なインドネシアの島々を今回は旅します。

そして2008年の4月から、美術館案内としてはフランスから始まりアメリカ（ボストン）、ロシア、アメリカ（ニューヨーク）、時空を超える旅としてはエジプト、インド、カンボジア、トルコ、メキシコと続いてきた世界の旅もこれで最終回となります。どうぞ皆様ふるってご参加ください。

《日時》 3月5日 13時30分～14時30分

《場所》 中央図書館 学習支援室

おしえて

# 鈴木先生

回答者 鈴木晴代氏  
(元・京都ブックトークの会代表)

ブックトークや、読みきかせの前は何かと不安がつのります。その様なとき、心に留めておかなければならないことはありますか？

原則はブックトークを準備する段階で【環境】を考慮するわけですから、始めて入る場でも事前の聞き取りなどから対象や状況を把握しておかねばなりません。つまり、自信を持って子どもたちに向かい合うことができます。『不安な気持ちで現場に立たないこと』が大原則なのです。

そうは言っても、不特定な聴衆が想定される場（一般に開放された図書館や催事など）では事前に対象に関して準備しておくことは不可能ですし、また、聞き取り準備は可能でも、初めての場というのは常にあり、話と実感とは食い違つて戸惑うことも多々あります。

## そんな時の心得の奥の手

ムードメーカーの子どもをできるだけ早く見つけます。にっこり笑

いを返してくれればOK。雰囲気を感じてたててくれて、演じる方も聞いてくれると自信を復活させることができます。

手強い相手に対しては目を見ます。もちろんその他の子どもたちを忘れてはいけません。聴いてくれるようにしないと無視するのではなく、極力視線を捉えて仲間を引き込みます。目を逸らさなくなればOK。の参加も促してみます。執拗にはしないこと。いてくれるだけでいいと思えばぐっと楽になります。

ブックトークの導入の工夫が決め手です。やりとりを取りこんだり、参加型の本から始めます。聴くだけよりもずっと一体感を早くつかむことができます。

## 【谷出講座】児童文学を楽しむ会

第5回 佐野洋子『100万回生きたねこ』を読む！



作品のキーワードなど様々な切り口から佐野洋子ワールドの魅力を再発見させて下さいました。本年度の講座も残すところあと一回となりました。来年度も宜しくお願いいたします。



## 第6回 児童文学を楽しむ会

平成23年3月11日（金）

午後7時～8時45分

講師：谷出千代子先生

(仁愛大学人間生活学部子ども教育学科)

中央図書館にて(中学生以上対象)

### 《テーマ》

『はるかな国の兄弟』

リンドグレンの世界

LINDGREN: 『長くつ下のピッピ』『カッレくん』シリーズでお馴染み、スウェーデンの作家。

## 椿咲く頃に



1月にBSですつとイタリ  
アにある歌劇場ミラノスカラ  
座の特集をしていました。ス  
カラ座の天井桟敷に陣取るお  
客さんは世界でもっとも耳の  
肥えた聴衆としてつとに有名  
で、中でも彼らの一番のひい  
きはあの世紀の歌姫マリア・  
カラス主演のオペラ「椿姫」  
だったそうです。

のちにカラヤン指揮でフレ  
ニーという名ソプラノでさえ  
カラスファンの大ブライング  
をあげ、「椿姫」の公演は一  
夜で打ち切り、その後も絶え  
て久しく上演されなかつたと  
いういわくつきの「椿姫」。  
現在では「カルメン」、「蝶々  
夫人」と並び世界で一番上演  
される人気のオペラです。さ  
て場所がかわって、わが福井  
県にもスカラ座ほどではない  
にしてもコンサートホールと

してはおそらく世界にも誇れ  
るハーモニーホールという素  
晴らしいホールがあります。  
このホールで3月に10年ぶり  
に本格的なオペラが、しかも  
「椿姫」が上演されます。み  
なさんご存じのとおり、この  
オペラの原作はあの「三銃士  
を書いたデュマの息子、デュ  
マ・フィスによる同名の小説  
です。昔、”読んでからみる  
か、みてから読むか”という  
コピーが流行りましたが、図  
書館は当代きつてのヒロイン、  
ヴィオレッタ役の呼び声高い  
アンジェラ・ゲオルギュー主  
演のオペラDVDも原作であ  
るデュマの「椿姫」も所蔵し  
ています。

椿のあでやかな季節に、美  
しくも儚く散った佳人の物語  
を楽しんでみませんか？



## 「ティファニーで朝食を」

ブレイク・エドワーズ監督 1961年作品

ニューヨークの安アパートに名前のない猫と  
住むホーリー（オードリー・ヘップバーン）は、  
5番街の有名な宝石店ティファニーの前で朝食  
のパンをかじるおかしな女の子。同じアパート  
に住む売れない作家ポールはそんな彼女の不思  
議な魅力に惹かれ・・・。

オードリーがギターをつまびきながら窓辺で  
口ずさんでいたヘンリー・マンシーニ作曲「ムー  
ン・リバー」はアンディ・ウイリアムズの定番  
ともなりました。

原作はトルーマン・カポーティ。もともとは  
モンローを主役とすることで映画化を許可しま  
したが、彼女が断つたためオードリーの大抜擢  
となりました。「君は愛されることを自由を失  
うことだと思っている」というポールのセリフ  
が印象的な大人のメルヘンです。

2008年に村上春樹が新訳をだしています  
のでこちらもぜひご覧ください。



杏理子

## 「ある日のコレクター」

三田村善衛

昨年(2019年)の11月15日に、図書館主催の古本市が行われた。普段は自分の物にできない図書館というお堅い建物の中で、いくばくかのお金を支払えばそれらを所有できるという認可の場が提供されたということである。したがって普通の古書市とは興奮度が違う。異様なシチュエーションの中で、それでもみんな目をぎらぎらさせながら、あたりの本をどんどん抱え込んでいく。ちなみに僕は夢野久作全集の4巻目をまず見つけた。オリジナルのオドロオドロしいイラスト入りである。記憶が正しければ4巻はあの「ドグラマグラ」所載のはずである。他にはSTUDIO VOICCEの「ヴィンテージ主義」特集号など。

さらにSP盤も何枚か出品されていて、その中から江利チエミの「テネシー・ワルツ」と、山口淑子の「想ひ出の白蘭」の二枚を抜く。この「抜く」という表現がいかにもコレクター、業者臭いのだが、いずれも百円以下の値段だから恐れ入る。まさに快感のひとつであった。武生ルネサンスの絵暦のケース入れの

アルバイトも断って来ただけのことはある。三木よしみ様、ごめんなさい。その後も福井のフラミンゴに足を運んでハービー・ハンコックのLPを買う。さらには津村猛の個展に顔を出してから、週末の骨董店、古書店回り。これがまた楽しい。古美術商・加藤仁美から石上博雲の軸を購入。途中、元・県博の松村さんと路上で対談。なんとも楽しいコレクターの休日であった。

## 「コウノトリと農業」

永田康弘



国の特別天然記念物、放鳥コウノトリが昨年、越前市の白山地区にも飛来した。愛称は、なんと「えっちゃん」。高校時代、二ヶ月付き合っ

て、ふられた女性の愛称と一緒にではないか。それゆえ、限らない愛着を感じている。

旧武生市とコウノトリの縁は、もう40年前にさかのぼる。そのへんの

いきさつについては、元県自然保護センター所長の林武雄さん著「帰らぬ翼」に詳しい。興味のある方は、図書館で借り、ぜひ一読してほしい。なぜ、この日本最大級の大鳥が、絶滅したのか。一つは狩猟、二つは木の伐採で住みかを失ったこと、三つは田んぼの農薬づけで、エサのカエルやドジョウが死滅し、子孫を残せなくなったことである。とりわけ筆者は、この農薬づけを重視している。

二年前、白山地区で「コウノトリ呼び戻す農法部会」が立ち上げられた。「米づくりの目的は、田んぼの生き物を増やすことやで」と、無農薬、無化学肥料で米づくりを始める農家の方々が出てきたのである。「無・無」とも、また有機農業とも呼んでいる。

実は、筆者もビニールハウスで「無・無」でホウレンソウを作っている。簡単にいうが、それはそれは無謀なチャレンジである。一つは、除草剤を使わないため、雑草との戦いである。手作業で刈っても刈っても、はえてくる。田んぼも一緒だろう。放っておいたら草むらである。養分が雑草にもいくため、ほうれん草が伸びない。二年がかりで、土の上をはうようにして、戦いにあけられた。もう農業は、辞めようかと

思い悩んだ。その後は真夏、ビニールハウスを密閉し、日光消毒をして、今はなんとか落ち着いている。

もう一つは、有機農業であるがための収穫量の減少である。生産者にとつてこれは痛い。雑草も影響しているだろう。消費者に「安全、安心」な米を提供するかわりに、ちよつとだけでも米価をあげてほしい、というのが本音だろうし、そのような世論が今、生産者、消費者ともに出始めている。

白山地区の田んぼには、今ごろメダカやドジョウ、ヤゴ、イトミミズなど多様な生き物が戻ってきているだろう。筆者の農園にも土の中にはたくさん昆虫が生息している。

コウノトリが取り持つ縁で、コウノトリに教えてもらいながら、田んぼづくりが変わろうとしている。農薬づけの田んぼなど年間10日ほどの働きで、だれでもできる。

こうした「無・無」は、農のある生活をしている者にとって、それは大きなロマンである。田畑を耕していると、きつと、人間さまも、大きな輪っかのような生態系に組み込まれていることに気づくはずだ。

白山地区の農業者は志が高い。そこに感動する。

(ささだに健康ファーム・代表)



・長く会報を担当してくださったOさんの突然の転属（栄転）で幕を開けた今年。どうなることやらとお先まっくらでした。頼もしい助っ人コンビ登場。この2月、わたる世間に鬼はない。それとOさん今まで本当にお疲れ様でした。（杏理子）

・雪、堪能し過ぎです。暮れに体調を崩してから、私物・特に紙関係の資料の整理を思い立ち、スキヤナーでの、PCへの取り込み作業の日々です。なつかしくて手の止まることもしばしば。しかし、この資料を後日必要とする機会が本当にあるのだろうかと自問もします。気持ちの整理というか、大掃除状態です。（M）

・つさぎも跳ねる新年ピョン。今年もチームの「和」をテーマに、友の会活動をしていきたいと思いません。（K）

・大雪で5年ぶりに屋根雪下ろしをしました。今立の1.5mの上をいく今庄の2m超え。更に実家は3m超え…。あれから数日で辺りは春の気配が…。苦あれば楽ありですね。（H）

・Oさんの後を継いで、今回から友の会会報の編集に携わることになりました。友の会の会員のかたには平時からお世話になっているので、この機会に少しでも恩返しできればと思います。（Y）

## 図書館友の会 会員募集中!

図書館友の会でいっしょに活動しませんか？

「図書館をもっとみんなに利用してもらおう」「こんなイベントをしたら楽しいな」そんな活動を一緒にしませんか。

### 《主な活動》

年会報の発行・図書館の行事やイベントへの協力・参加など

### 《入会方法》

活動の趣旨に参加してくださる方なら、どなたでもご入会できます。

### 《入会金》

500円（会の運営に充てさせていただきます）

お申込・お問合せは...

図書館カウンター、または友の会事務局員まで。

## 越前市図書館友の会

《連絡先》 越前市中央図書館  
 《住所》 915-0832 越前市高瀬二丁目7-24  
 《電話/FAX》 0778-22-0354 / 0778-21-2001  
 《Email》 tomonokai@lib-city-echizen.jp

